

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. GRAMSCI" OSSI

RUBRICA VALUTATIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
RUBRICA VALUTATIVA Classe I

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi).	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<p>LETTURA</p>	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche .</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti (descrittivi, regolativi ed espositivi) individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali ) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ed essenziale..</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni personali e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura. Opera confronti tra testi in modo adeguato e pertinente.</p>
----------------	---	--	---	--	--	---

SCRITTURA	Produzione di testi	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	<p><u>Realizzare forme di Scrittura creativa</u></p>	<p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</p>	<p>Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
	Ampliamento del lessico	<p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p>
		<p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e Sintassi della frase minima	<u>Padroneggiare</u> e applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze Morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice).	Riconosce le principali parti del discorso e categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconoscere ed</u> <u>esemplificare il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce solo superficialmente alcuni casi di variabilità linguistica.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.
Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Guidato, riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.	

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
RUBRICA VALUTATIVA Classe II

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato, esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<p>LETTURA</p>	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplificativo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato e gli aspetti tecnici del testo poetico.</p>	<p>Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ed essenziale.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni personali e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura avviandosi a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi in modo adeguato e pertinente.</p>
----------------	---	--	---	---	--	---

SCRITTURA	Produzione di testi	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente molto semplici o poco fluidi; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
		<p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p>	<p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo (cambiamento del finale, del punto di vista, dell'ordine delle sequenze.. ).</p>	<p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
		<p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u></p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p>
LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	<p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato.</p>
	Ampliamento del lessico					



GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze Morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni).	Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconosce e d esemplifica il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.
	Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Riflette, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui i propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
RUBRICA VALUTATIVA Classe III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce in diversi contesti comunicativi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato

LETTURA	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera in maniera accettabile, si orienta sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche.</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi.</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ed essenziale..</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni personali e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o della stesso periodo.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche</p>
---------	---	---	---	--	---	--

SCRITTURA	Produzione di testi	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista.. ).</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	<p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, scegliendo tra le varianti di significato, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza correttamente i dizionari.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con disinvoltura dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p>
	Ampliamento del lessico	<p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato.</p>

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare</u> e applicare in situazioni diverse le <u>Conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo).	Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconosce e desemplifica il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.
	Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Riflette, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui i propri errori tipici e si autocorregge.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Quali aspetti vado ad analizzare: le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	Che cosa vado a valutare: le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	<p>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un testo in lingua.</p>	<p>Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato</p>	<p>Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale</p>	<p>Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli</p>	<p>Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo</p> <p>Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite</p>

		<p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p>	<p>Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p>	<p>Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto</p> <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p>	<p>Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza</p> <p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p> <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p>	<p>Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo</p> <p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p>
--	--	---	---	---	---	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Quali aspetti vado ad analizzare: le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	Che cosa vado a valutare: le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	<p>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un semplice testo in lingua.</p>	<p>Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, frainrendendo spesso il significato</p>	<p>Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale</p>	<p>Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli</p>	<p>Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo</p> <p>Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite</p>



		<p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p>	<p>Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p>	<p>Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto</p> <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p>	<p>Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza</p> <p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p> <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p>	<p>Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo</p> <p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p>
--	--	---	---	---	---	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Quali aspetti vado ad analizzare: le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	Che cosa vado a valutare: le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	<p>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti a relativi ad un testo in lingua.</p>	<p>Riesce a comprendere in modo frammentario ed incompleto l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere con difficoltà e solo se guidato l'essenziale di semplici testi e a trovare solo minime informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi solo se guidato</p>	<p>Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere l'essenziale di semplici testi e a trovare alcune informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p>	<p>Riesce a capire quasi completamente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere quasi completamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p>	<p>Riesce a capire agevolmente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere perfettamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p>

		<p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p>	<p>Comunica con difficoltà e solo guidato riesce ad affrontare compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>	<p>Riesce a comunicare in maniera essenziale affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni con incertezza.</p>	<p>Riesce a comunicare abbastanza agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni</p>	<p>Riesce a comunicare agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce facilmente a partecipare e a sostenere brevi conversazioni.</p>
		<p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p>	<p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con difficoltà e solo se guidato. Riesce a scrivere una lettera personale in modo frammentario e con numerose improprietà nella forma.</p>	<p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con qualche difficoltà. Riesce a scrivere una lettera personale in modo essenziale pur con delle improprietà nella forma .</p>	<p>Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo abbastanza corretto e coerente</p>	<p>Riesce agevolmente a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo corretto, coerente e aderente alla traccia</p>

		Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori
--	--	--	--	--	--	---



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Uso delle fonti per ricavare informazioni	Seleziona vari tipi di fonte storica. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali.	Distingue e seleziona autonomamente fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti.
Organizzazione delle informazioni	-Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
Conoscenza degli eventi storici	Ha conoscenze storiche relativamente alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinenti.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Ha una conoscenza storica lacunosa e solo se guidato riconosce il patrimonio culturale	Ha una conoscenza generale dei principali processi storici e conosce in maniera essenziale i riferimenti culturali relativi alle epoche studiate	Conosce in modo completo le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità	Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato istituendo paragoni anche con il presente.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Uso del linguaggio specifico	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche e storiche.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.
Orientamento e uso degli strumenti geografici	Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.	-Orientarsi sulle carte; -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; -Comprendere e produrre grafici e tabelle	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante, guidati dall'insegnante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici guidati dall'insegnante.	Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.	Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; Interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.

Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche	Conosce le caratteristiche del paesaggio. Usa modelli interpretativi di assetti territoriali.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida.	Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali.	Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali.	Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi .
---	---	--	---	--	---	--



COMPETENZE EUROPEE: Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICA VALUTATIVA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO : ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
Comprensione ed uso dei linguaggi visivi	Espressione e comunicazione	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservazione e lettura delle immagini	Legge, interpreta e analizza immagini ed opere d'arte.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate.
Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Comprendere e conoscere le opere d'arte	Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto.  Confrontare opere d'arte di periodi storici diversi.	Non conosce i temi trattati in storia dell'arte.  Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.	Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.  Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	Conosce i temi trattati in storia dell'arte.  Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.  Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## RUBRICA VALUTATIVA Classi \_Terze MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE/RAGGIUNTO	LIVELLO BASE/RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti vado ad analizzare: le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	Che cosa vado a valutare: le condizioni di una prestazione che devono essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.		VOTO: 6  affermazioni che descrivono ogni livello della prestazione.	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
IMPARARE A IMPARARE	- Capacità di riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Capacità di decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -	5/4: ascolta saltuariamente; partecipa raramente; confronta superficialmente i fenomeni sonori; non conosce il valore culturale della musica; mostra scarso senso ritmico; decodifica con difficoltà la simbologia musicale;	6: ascolta con discontinuità; partecipa saltuariamente; confronta i fenomeni sonori; guidato riferisce alcuni aspetti del valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica con incertezza la simbologia musicale; 7: ascolta e partecipa con discreto interesse; confronta i fenomeni sonori; conosce in modo soddisfacente il valore culturale della musica; mostra senso ritmico;	8: ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza i fenomeni sonori; conosce il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;	10/9: ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza in modo personale i fenomeni sonori; conosce in modo approfondito il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Capacità di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi	Esegue in modo insicuro brani vocali e strumentali.	Guidato, esegue brani vocali e strumentali	Esegue correttamente brani vocali e strumentali	Esegue con correttezza e personalità brani vocali e strumentali.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Capacità di improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali.	Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici .	Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo frammentario e incompleto.	Improvvisa rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici solo se guidato.	Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo sicuro.	Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo autonomo ed approfondito.
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	Capacità di progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software..	Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software.	Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software in modo incerto	Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software guidato	Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software abbastanza correttamente	Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software con correttezza ed in modo autonomo
	-Capacità di conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	6: ascolta con discontinuità; partecipa saltuariamente; confronta i fenomeni sonori; guidato riferisce alcuni aspetti del valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica con incertezza la simbologia musicale; guidato	7: ascolta e partecipa con discreto interesse; confronta i fenomeni sonori; conosce in modo soddisfacente il valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica la simbologia musicale; esegue in modo abbastanza sicuro brani vocali e strumentali.	8/9: ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza i fenomeni sonori; conosce il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;	10: ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza in modo personale i fenomeni sonori; conosce in modo approfondito il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO RAGGIUNTO 8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare .</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati..	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere .	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica autonomamente nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere .
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza	Generalmente non sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere risultati. Non conosce le basilari nozioni per un'alimentazione corretta per lo sport.	Sa affrontare in modo sufficiente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce le basilari nozioni per una corretta alimentazione per lo sport.	Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce ed applica le basilari nozioni per una alimentazione corretta per la situazione sportiva contingente.	Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica. Conosce ed applica l'alimentazione più adatta alla situazione sportiva contingente.

<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> </ul>	<p>Durante il gioco di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative o rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative e collabora con i compagni in modo adeguato. Rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative in modo creativo, collabora con i compagni. Applica le regole per ottenere risultati positivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, collaborando fattivamente con i compagni, propone alcune sequenze alternative di gioco Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
---	---	---	---	--	---	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO RAGGIUNTO 8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorando le capacità condizionali</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi.
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza	Durante un allenamento specifico generalmente non sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare sufficientemente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica.

<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> </ul>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco o rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i gesti arbitrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo.</li> </ul>	<p>Partecipando agli sport di squadra non decodifica autonomamente i gesti arbitrali.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato.</p>

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO BASE 7	LIVELLO RAGGIUNTO 8	LIVELLO ECCELLENTE 9/10
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo in relazione ai cambiamenti morfologici</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi in base alla funzionalità del movimento</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema di gioco da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorando le capacità condizionali</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento usando nel modo migliore spazi e tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi, si trova al momento giusto nel giusto momento d'azione. Esprime attitudini alla leadership
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)	Non si applica con continuità e non riconosce i principi metodologici di allenamento.	Migliora la prestazione perché si applica con continuità e riconosce i più comuni principi metodologici di allenamento.	Organizza i principi metodologici per raggiungere uno scopo applicandoli con continuità e costanza e mostrando consapevolezza dei propri limiti ed abilità motorie.	Usa il tempo con efficacia, crea interdipendenza positiva mettendo a disposizione le proprie abilità relazionali e accettando quelle degli altri.



<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del gesto tecnico finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie e tattiche adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> </ul>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco e rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato.</p> <p>Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative</p> <p>Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco.</p> <p>Possiede abilità di anticipazione motoria.</p> <p>Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed adeguato utilizzo dei gesti arbitrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo.</li> </ul>	<p>Partecipando agli sport di squadra non decodifica autonomamente i gesti arbitrali.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato.</p>